

پژمان جمشیدی در تیم ملی سینما!

نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل مرد

ملی پوش سابق فوتبال ایران که سال های اخیر را در عرصه هنر گذرانده است در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر موفق شد به عنوان یکی از نامزدهای دریافت سیمرغ معرفی شود.

به گزارش "ورزش سه"، نام پژمان جمشیدی، این روزها بیشتر از آنکه ما را یاد فوتبال و تیم ملی و پرسپولیس بیندازد به یاد فیلم ها و سریال هایی می اندازد که او بازی کرده و این یعنی وی در مدت زمان حضور در عرصه هنر آنقدر پرقدرت ظاهر شده است که دیگر باور کنیم او یکی از بازیگران سینما و تئاتر ایران است.

پژمان که دوران فوتبال خود را از تیم کشاورز آغاز کرد با حضور در سایپا توانست خود را به عنوان یکی از استعدادهای فوتبال ایران نشان دهد و پس از پیوستن به پرسپولیس نیز کسب شهرت را به طور کامل تجربه کرد. او در دوران اوج فوتبال خود، علاوه بر حضور در تیم امید ایران، خود را به مربیان تیم ملی نیز تحمیل کرد تا چند سال به عنوان یکی از بازیکنان ملی پوش فوتبال ایران برای تیم کشورش به میدان برود.

اما پس از پایان فوتبال، جمشیدی به دلیل آشنایی با تعدادی از سینماگران به سمت کار تصویر و هنر کشیده شد و با اولین بازی در سریال پژمان موفق شد تا حد زیادی خود را در رل جدید زندگی اش جا بیندازد. پس از این اتفاق او به تکمیل داشته های هنری و فنون بازیگری پرداخت و در این میان در فیلم ها و سریال ها و تئاترهای فراوانی نیز نقش آفرینی کرد.

از جمله فعالیت های ملی پوش سابق فوتبال ایران در تلویزیون می توان به سریال های پژمان، سال های ابری، دیوار به دیوار و نفس اشاره کرد. او در سینما نیز در کارهایی نظیر آتش بس، 50 کیلو آلبالو، خوب بد جلف، آذر، تگزاس، لونه زنبور، من دیوانه نیستم و ... به بازی پرداخت.

اما نکته جالب درباره پژمان جمشیدی که از جا افتادن او در عرصه جدید زندگی اش دارد حضور مستمر روی صحنه تئاتر است. پژمان در طی چهار سال اخیر موفق شده در بیش از 15 تئاتر حضور پیدا کند که نشان حرفه ای شدن وی دارد. بسیاری از تئاترهای اجرا شده ای که جمشیدی نیز در آن حضور داشت با مطرح ترین های این عرصه بوده و از جمله آثار پرفروش نیز محسوب می شود.

شب گذشته هیات داوران سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر، به اعلام نامزدهای مورد نظر خود برای دریافت سیمرغ بلورین پرداختند و در این میان نام پژمان جمشیدی نیز خوانده شد. هنرمند سابقا فوتبالیستی که با این نامزدی به عنوان یکی از مهمترین موفقیت های خود، مهر تاییدی بر دوران جدید زندگی خود زد. او این روزها فیلم سوء تفاهم اثر احمد رضا معتمدی را در جشنواره داشت که در نهایت توانست با بازی خود نظر هیات داوران برای حضور بین نامزدهای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل مرد را جلب کند.

در حالی که ورزشکاران بسیاری پس از کسب شهرت و رسیدن به موفقیت راهی سینما شدند تنها تعداد بسیار محدودی از آنها را به عنوان حرفه ای ترین های عرصه بازیگری می شناسیم و شاید پر بیراه نباشد اگر بگوییم پژمان جمشیدی پس از محمدعلی فردین دومین ورزشکاران حرفه ای است که پس از کسب عناوین مهم در عرصه ورزش، توانسته در عرصه هنر و بازیگری نیز خود را به عنوان یک حرفه ای معرفی کند.

اما در رابطه با اعلام اسامی بهترین های جشنواره شاید ذکر اتفاقی جالب نیز خالی از لطف نباشد. در حالی که هیات داوران در نشست مطبوعاتی خود و در میان خبرنگاران مختلف به اعلام اسامی مورد نظر خود می پرداختند اتفاق عجیبی در سالن افتاد که تعجب بسیاری را به دنبال داشت. پس از آنکه محمدرضا فروتن نام پژمان جمشیدی را به زبان آورد تعدادی از نفرات فرهنگی! حاضر در سالن با پوزخند و همههمه خود، با حرکتی که کمتر شاخصه فرهنگی را در خود داشت به حضور پژمان جمشیدی در میان نامزدها اعتراض کردند.

اتفاقی که باعث نشد تا پژمان جمشیدی کام خود را تلخ کند بلکه بیشتر سعی کند به لذت حضور بین آخرین نام های دعوت شده به تیم ملی سینما پردازد. حتی اگر قرار باشد این لذت 24 ساعته باشد و او در تنها نام بیرون آمده از جلسه هیات داوران قرار نداشته باشد

و نتواند سیمرغ بلورین را به دست آورد. پژمان در صفحه اجتماعی خود نیز از صبر و تلاش خود در 4 سال اخیر گفت و حالا جای مادر را خالی می بیند تا در این لحظات کنار او باشد.

اعلام نام پژمان جمشیدی به عنوان یکی از نامزدهای دریافت سیمرغ بلورین، حالا نشان می دهد وی به طور کامل دیده شده و توانسته رای کافی در جمع بهترین ها را به دست بیاورد و شاید تا همینجا نیز برای اثبات مورد قبول بودن کافی باشد. او برای کسب سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، رقبای بسیار قدرتمند و نامداری همچون استاد جمشید هاشم پور، فرهاد اصلانی، سیامک انصاری، مسعود کرامتی و همین طور نوید پورفرج را در کنار خود می بیند. رقبایی که نتیجه رقابت آنها تا ساعاتی دیگر مشخص می شود.

علیرضا هاشمی